

UNIVERSIDAD DEL VALLE – INSTITUTO DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PSICOLOGIA (versión inicial)

CURSO PSICOLOGIA CULTURAL

CÓDIGO: 402024 M - 01

ELECTIVA COMPLEMENTARIA¹.

No validable ni habilitable.

SEMESTRE: 2013-02

HORARIO: miércoles de 2 a 6 pm

PROFESORA: María Cristina Tenorio

MONITORAS: Venus Pandales, Stephanía Escárrega, Lina Marcela Ramos

Edificio 320 Aulas Inteligentes

ENFOQUE DEL CURSO

A finales del siglo XX se inició en Occidente un acercamiento de las diversas ciencias sociales. Luego de un siglo de reflexión aislada – buscando definir cada una su objeto de estudio, sus métodos y produciendo teorías especializadas– la contracción espacial producida en el mundo postindustrial de la economía global, el aumento progresivo de la divulgación masiva de nuevas perspectivas sobre asuntos antes no cuestionados ni discutidos, reveló complejos problemas que requerían un enfoque integrado desde diversas disciplinas para comprenderlos y contribuir a resolverlos.

Entre estos estaban luchas políticas e ideológicas: de las mujeres para forjar nuevos roles y nuevas identidades no centradas en la maternidad; de los pueblos subalternos – afroamericanos, indígenas -para conocer y revalorar su cultura y su historia, y fortalecer su identidad en lugar de continuar como culturas dominadas.

Retos educativos: debidos a la preocupación por evitar la guerra y la conquista de territorios y recursos como meta de los imperios y obligación de los ciudadanos, y buscar una educación basada en el respeto de los otros y en la conservación de los recursos naturales.

Retos laborales y de formación para el trabajo: las transformaciones en los sistemas de producción, que ya no dan cabida al pequeño campesino ni a los artesanos, y exigen una escolaridad ampliada para todos y reducida a "competencias" simples –competencias que permiten hacer, ejecutar, pero no planear, reflexionar, ni pensar-; la revolución digital y la exigencia de que todos se alfabeticen digitalmente, para ser parte de los nuevos servicios y métodos productivos.

Rupturas en los modos de vida previos y enfrentamientos repentinos a otras culturas: desplazamientos a otros países en busca de trabajo, desplazamientos en el propio país, huyendo a las violencias... con la consecuencia de cercanías inmediatas de personas originarias de muy diversas culturas que ahora comparten los mismos espacios y dispositivos educativos, laborales, de salud, etc..

¹ Ofrecida a estudiantes de 4º semestre de Psicología, Trabajo Social y Sociología.

Ninguna disciplina social podía por sí misma hacer los diagnósticos necesarios ni pensar las soluciones. El diálogo entre disciplinas fue necesario, y con éste se enriqueció la visión de lo humano. La psicología cultural se desarrolla 'formalmente' a partir de 1990, como consecuencia de la necesidad de comprender las nuevas situaciones; y para ello crea de entrada una posición transdisciplinaria: la historia, la literatura, la sociología, las artes, la filosofía, el psicoanálisis, la antropología harán parte constitutiva del saber necesario para pensar como un todo integral los problemas humanos.

No se trata por tanto de una "especialización" más del saber psicológico, sino de *una perspectiva integradora y analítica*, que exige cuestionar y analizar muchos supuestos ideológicos sobre los cuales se han construido teorías y prácticas psicológicas. De allí que este curso se centre en el cuestionamiento de varias de estas ideologías: la noción del progreso humano, y la superioridad de unas culturas sobre otras; la supremacía de la razón sobre los afectos, y la exclusión del estudio de la sociabilidad y sensibilidad humanas; la creencia en la supremacía del individualismo, y la valorización de la expansión, al mundo entero, de la ideología capitalista, con sus prácticas laborales "flexibles" y deslocalizadas.

PREGUNTAS QUE GUÍAN EL CURSO:

1. ¿Qué maneras de ser y de comportarse diferencian a los humanos de los mamíferos en general, y de los primates en particular?
2. ¿Cómo se volvieron humanos los homínidos?
3. ¿Qué diferencia a los humanos de hoy en día de los *homo sapiens* de hace miles de años?
4. ¿Cuáles son las principales explicaciones que se han dado en el pasado acerca de las diferencias culturales, y en qué se basan?
5. En las disciplinas sociales contemporáneas ¿cómo se plantea la relación mente, cuerpo, cultura?
6. ¿Individuo y sociedad se contraponen? ¿Qué cambios implica a la psicología replantear esta oposición y retomar *como un todo la "sociedad de los individuos"*?
7. En las teorías psicológicas actuales ¿qué lugar ocupan la cultura, la interacción cotidiana, las prácticas?
8. Para el ejercicio profesional e investigativo del psicólogo ¿qué implicaciones tiene responder de una nueva manera a estas preguntas, fundar su posición en teorías más complejas y menos restrictivas?

PRINCIPALES TEMAS Y CONCEPTOS

FILOGENIA 6 clases

TEMA 1 - 2 clases: Los afectos y la sociabilidad son la base de la individuación y de la construcción de la identidad. La interacción social, el lenguaje que hace posible relacionarse y comprenderse, así como la elaboración y transmisión de artefactos y de prácticas son invenciones culturales que nos humanizan.

* Serie documental **La Odisea de la especie**

* Michael Tomasello – **Cultural Cognition**. Capítulo 1: Un acertijo [enigma] y una hipótesis.

* Katherine Nelson, "Evolución y desarrollo de la mente híbrida". Tomado de **Language in Cognitive development. The emergence of the mediated mind**. *Cultura episódica: la mente general del primate, y Cultura mimética: la mente del Homo Erectus* (p. 1 a 8)

* Michael Tomasello – **Orígenes de la comunicación humana** Capítulo 1: Enfoque sobre la infraestructura (p.1 a 6)

* Lectura opcional: Michael Tomasello – **Orígenes de la comunicación humana** Capítulo 3. "Atención Conjunta y aprendizaje cultural". Impresa en fotocopiadora. Puede ser expuesta a los compañeros por quienes hagan su lectura.

TEMA 2 - 2 clases: Los *homos* desarrollan el lenguaje y expanden la imaginación. Crean en común mundos mentales compartidos; elaboran creencias, rituales, dibujos propiciatorios; los vínculos sociales se vuelven más variados y sofisticados; las relaciones se estrechan.

* Videos de la serie documental **Homo Sapiens**

* Katherine Nelson, "Evolución y desarrollo de la mente híbrida". Tomado de **Language in Cognitive development. The emergence of the mediated mind**. *Cultura mítica: el Homo Sapiens de la Edad de piedra, y Cultura teórica: la mente humana moderna* (p. 9 a 16).

* Ian Tattersall, "Hubo una vez cuando no estábamos solos", **Scientific American**, Special Edition, agosto 2003.

* Michael Tomasello – **Orígenes de la comunicación humana** Capítulo 7: De los gestos de los simios al lenguaje humano.

TEMA 3 - 2 clases: Los *homos* crean, transmiten y mejoran los artefactos culturales, lo que a su vez los va a transformar, haciendo que sus descendientes produzcan modalidades de vida y de relación definidos desde las culturas particulares.

* Videos de la serie documental **Los Netselik**.

* Documental sobre los Nukak Makú - **Los últimos nómadas de la selva**.

Analizar cómo se vive en otras culturas bajo condiciones de vida totalmente diferentes a las nuestras.

* Tim Ingold, "Habilidades en Evolución" en **Alas, Poor Darwin. Arguments Against Evolutionary Psychology** (2000).

ONTOGENIA 8 clases

TEMA 4 - 4 clases: La naturaleza cultural del desarrollo Humano: "*Las personas se desarrollan como participantes en las comunidades culturales. Este desarrollo puede ser comprendido sólo a la luz de las prácticas culturales y de las circunstancias de sus comunidades – las cuales también cambian*" (Rogoff, 2003, cap. 1).

Barbara Rogoff, **The Cultural Nature of Human Development**, capítulos:

1. "Conceptos que orientan y maneras de comprender la naturaleza cultural del desarrollo humano".
2. "El desarrollo como transformación en actividades culturales"
3. "Individuos, generaciones, comunidades culturales dinámicas"
6. "Independencia y autonomía"
9. "Cambio cultural y relaciones al interior de las comunidades"

TEMA 5:

Jerome Bruner "Concepciones de Infancia"

["Concepts of the Child: Freud, Piaget and Vygotsky"]. tomado de **Acción, pensamiento y lenguaje**, 2007

TEMA 6 - 2 clases: **tomar solo el Ensayo 1.**

El concepto *La sociedad de los individuos*, se contrapone a la noción dominante: individuo *versus* sociedad. La especialización y división de las disciplinas sociales ha llevado a concebir como campos de estudio aparte a los individuos – como entes que se definen en sí mismos y por sí mismos – y a la sociedad, como un todo.

De allí que la psicología hegemónica haya aceptado la separación de dos campos de estudio: *los individuos* por sí mismos, en su desarrollo o en sus patologías (psicologías del desarrollo, psicologías clínicas), y *los grupos* o comunidades en sus interacciones (psicología social). La psicología cultural rompe esta dualidad y sostiene que toda psicología es social, por cuanto los individuos sólo existen *en y debido a* la interacción social, y porque su psiquismo es producto de la misma. Por tanto, los individuos sólo pueden estudiarse y comprenderse dentro de su contexto cultural e histórico y en interacción.

ACTIVIDADES PRÁCTICA:

Observación de juego y conflicto en niños

TEMA 6 - 2 clases:

¿Es lo mismo escolarizar que educar? La escuela como lugar donde los niños aprenden saberes verbalistas, descontextualizados, por fuera de las prácticas que les dan sentido, se volvió una manera generalizada y hoy en día obligatoria de formarse para la adultez. La homogenización en grupos de edad, y la

separación de las actividades de los niños de aquellas de los adultos han producido inmensos cambios en las relaciones familiares y comunitarias. Durante años - en situaciones de pasividad y bajo disciplina para sostener en orden y silencio - , grupos de niños y adolescentes deben aprender informaciones que solo sirven como base para otros aprendizajes posteriores. Entre más se amplía la cobertura escolar, más baja la calidad de la "instrucción" y menos tiene la vida escolar un sentido formativo y educativo. ¿Por qué todos los pueblos del mundo deben estar sometidos a este modelo de instrucción? Nadie ha probado que sea un buen modelo; sin embargo, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional exigen su universalización, aunque este modelo acabe con la diversidad cultural, sin garantizar una mejor vida social a las personas, ni a las comunidades.bioop

* Through these eyes. Documental sobre el programa educativo **Man: A Course of Study** (MACOS)

Egan, Kieran. *Mentes educadas*

John Raston Saul – *Los bastardos de Voltaire*, capítulo sobre especialización e individualismo modernos

Nuevo enfoque y nuevos conceptos

1. Afectos y sociabilidad como base del desarrollo de la identidad; interacción social más que cognición individual como motor del desarrollo

Serie *La Odisea de la especie*

2. Los hominos crean los artefactos culturales y el lenguaje, que los van a transformar haciendo que sus descendientes adquieran modalidades de vida y de relación cada vez más definidos desde la cultura.

Videos *Homo Sapiens*

Egan, Kieran. *Mentes educadas*

3. La naturaleza cultural del desarrollo Humano:

Libros de Rogoff, Cole

4. Vivir en otras culturas bajo condiciones de vida totalmente diferentes a las nuestras.

Videos de *Los Netselik* (editar)

¿El apego como explicación de la construcción del psiquismo, o la teoría psicoanalítica?

El apego: no implica el lenguaje ni el sentido. La identificación como base del psiquismo.

OBJETIVOS

1. Apropiarse de prácticas del trabajo intelectual

° Aprender a sostener atención concentrada en los documentales, tratando de captar no solo la línea narrativa sino los detalles de la construcción de las situaciones que nos dan a ver.

° Adquirir la habilidad académica de leer pensando sobre lo que se lee, y escribiendo los comentarios y preguntas que la lectura sugiere.

◦ Crear el hábito de leer por anticipado, íntegramente, de manera reflexiva, y con el tiempo suficiente para pensar, las lecturas sobre las cuales se trabajará en la siguiente clase.

2. Afianzar una actitud analítica

Desarrollar confianza en formular preguntas propias, auténticas, y en plantearse conjeturas, en vez de repetir respuestas a preguntas que aún no son las propias.

Desarrollar la capacidad de analizar los supuestos en que se basan las creencias comunes y las teorías mismas, para aprender a pensar críticamente.

Aprender a poner en diálogo –contrastar– los supuestos y tesis que subyacen a las teorías que estudiamos los psicólogos, en lugar de solamente repetir lo que proponen dichas teorías.

3. Desarrollar una nueva sensibilidad respecto a la condición humana

Desarrollar sensibilidad con respecto a la alteridad, a “los otros” humanos; quienes por disímiles que sean a nuestro mundo cultural no pueden ser simplemente catalogados como inferiores, incapaces o locos.

Apropiarse de una argumentación bien fundada para razonar acerca de la condición humana y la sociedad.

Lograr una conciencia más profunda acerca de lo que somos como humanos y de la riqueza y diversidad de las culturas humanas.

DISEÑO DEL CURSO

Los videos:

Mediante el uso de documentales se crean en clase situaciones compartidas de observación atenta y discusión conjunta, a fin de que emerjan las nociones comunes sobre la evolución humana, el desarrollo de la humanidad, el progreso de la civilización, y resulte posible cuestionar ideas adquiridas y antes no reflexionadas.

Los documentales que usaremos son todos producidos bajo asesoría de científicos expertos en los temas y campos tratados.

Por una parte, veremos dos series producidas en Francia por Jacques Malaterre, **La Odisea de la Especie**, que muestra situaciones en las que interactúan diversos tipos de homínidos y luego Homos; y **Homo Sapiens** (esta última no está aún traducida al español; solo se verán 2 episodios). AMPLIAR

Posteriormente nos centraremos en dos culturas humanas cuyas formas de vida están desapareciendo: los Netselik – una de las etnias de los Inuits (antes llamados esquimales) – y los Nukak Makú.

La vida y costumbres de los Netselik fueron registradas a lo largo de un año, siguiendo a un grupo familiar en sus actividades e interacciones cotidianas a lo largo de las 4 estaciones, y mostrando cómo sobreviven en inmediaciones al polo norte. Con el apoyo del National Film Board of Canada (NFB) se pudo hacer en los años 60 un registro etnográfico de un valor incalculable, pues estas costumbres y modos de relación entre sí y con el medio están desapareciendo

debido a la sedentarización y urbanización forzada de los Inuit en general. Este registro audiovisual – sin traducción ninguna, pues solo se registra lo que ellos hablan en su lengua – fue utilizado en el programa educativo MACOS, a comienzos de los 70, en Estados Unidos, como material de conocimiento y discusión para que los niños aprendieran a conocer y respetar las diferencias culturales.

En Colombia, poco tiempo después del descubrimiento de “Los últimos nómadas” de la selva, los Nukak Makú, un equipo belga-colombiano filmó su manera de vivir y sus encuentros con evangelistas y colonos.

Las lecturas:

Los textos propuestos para acompañar cada tema, problematizan las preguntas guía del programa, analizan los supuestos de las diversas explicaciones sobre la evolución humana y sobre la diversidad cultural, proponen y argumentan nuevas hipótesis, y permiten construir una posición personal sensible a la diversidad, y soportada en el análisis teórico de muchas investigaciones. Todos son textos cortos, pues deben ser leídos en su totalidad, al menos dos veces, y anotados; es decir, deben ser leídos con el diario y un lápiz a la mano, para consignar las ideas sugeridas por lo leído.

Todos los textos que leeremos y discutiremos en los clases, han sido traducidos del inglés para los cursos de Psicología cultural de nuestro grupo de investigación; para este curso en particular hemos traducido varios capítulos del libro de Barbara Rogoff, **The Cultural Nature of Human Development**, (2003). Si bien lo más deseable sería que todos los estudiantes del curso los leyeran directamente en inglés, dado el carácter argumentativo de estos escritos, ello exigiría un nivel muy alto de dominio de la estructura de la lengua y comprensión de los matices del vocabulario, lo que no corresponde el nivel actual de lectura de la gran mayoría de estudiantes. No obstante, sí pondremos a disposición de todos los capítulos originales en inglés, para leer en paralelo el original y la traducción. Así mismo pondremos revisiones directamente en inglés de algunos documentos en formato informativo – en especial los de la página web www.macosonline.

Las discusiones en clase:

Aprender a pensar, reflexionando e interrogándose de nuevas maneras, es la actividad que hace de alguien un estudiante. La actividad del profesor consiste en orientar este aprendizaje, creando situaciones propicias a cuestionar las ideas previas, a proponer nuevas soluciones, a querer saber más, a explorar; en últimas, a despertar la curiosidad embotada por el aprendizaje rara vez significativo de las informaciones escolares. La clase no puede ser concebida como un lugar para transmitir información, sino como el momento de encuentro donde varios jóvenes, que buscan saber sobre un tema proponen su interpretación de lo que indagaron y leyeron solos, se permiten cuestionar ideas prevalentes, discuten entre sí, se atreven a proponer conjeturas - no para triunfar dando la respuesta correcta - sino para vivir la experiencia de debatirse en torno al conocimiento.

Por esto la situación de clase consiste en promover, en primer lugar una

observación muy cuidadosa de mundos no conocidos, y luego una interacción amplia, reflexiva, y claramente fundamentada en las lecturas establecidas para cada clase, que permita a los estudiantes vivenciar que:

* *El aprendizaje es un proceso ampliamente social, mediante el cual estudiantes y profesores articulan y comparten ideas entre sí.*

* *El mundo puede ser observado, conjeturar acerca de él, atribuirle un orden, y ser comprendido, usando las modalidades de indagación de las diversas ciencias sociales².*

Por tanto, las preguntas y las discusiones que surjan en clase deben partir de la reflexión movilizada por la lectura previa a la clase; es decir, se apoyan en el diario personal, que siempre debe llevarse a clase. No serán aceptadas asociaciones improvisadas que denoten no haber leído seria y juiciosamente los textos.

El estudio y trabajo personal fuera de clase:

Consiste en 3 tipos de actividades:

1. Leer con detenimiento, concentración y *tiempo suficiente*, cada una de las lecturas anunciadas en el programa como los textos que se discutirán en la siguiente clase.

Luego de la primera lectura general, retomar el texto para leer con mayor reflexión e ir haciendo anotaciones al margen – bien sean comentarios en el texto digital, o notas manuscritas. Indagar por internet los términos y conceptos que no se comprenden, volviendo luego al texto.

Todas las lecturas se colgarán en el sitio del curso, en la página web **psicologiacultural.org**

En la fotocopidora (Chemo) se dejará un folder con las fotocopias en inglés de los textos traducidos. De esta manera podrán hacer el ejercicio de leer en inglés, cotejando con el español, para ir ganando comprensión de la estructura, giros usuales y vocabulario del inglés.

2. Cada estudiante debe llevar un *diario de las reflexiones hechas en el curso*, que se alimenta de las anotaciones hechas al leer y de las reflexiones a partir de las clases. En éste se consignan:

- a) Antes de cada clase: las preguntas, cuestionamientos, perplejidades o nuevas ideas y claridades suscitados por las lecturas semanales.
- b) Después de la clase semanal: las incertidumbres, nuevas preguntas, indagaciones personales, discusiones, otras lecturas...

Este diario puede ser digital o manuscrito. Si es digital, deberán copiar los comentarios e imprimirlos. Cada estudiante debe llevar a clase el escrito con sus inquietudes, preguntas y comentarios. Este escrito es la base de la participación en la discusión grupal.

3. Las *búsquedas personales* suscitadas por las lecturas, los videos y por las discusiones en clase. El mejor aporte que nos hace internet es la riqueza y

² Son dos de los supuestos que organizaron el diseño y desarrollo del curso MACOS.

variedad de informaciones de inmenso interés, donde podemos consultar los referentes que ignoramos en las lecturas, ampliar información sobre los autores que estamos leyendo, y profundizar en los temas que más nos han interesado.

La evaluación:

1. En cada tema del curso haremos seguimiento individual a: la asistencia y participación; la calidad de las anotaciones en el diario (los cuales se revisarán en permanencia); la entrega oportuna y calidad de algunos talleres solicitados.

Esta evaluación del *proceso personal de estudio y del compromiso con las actividades permanentes* vale el 40% de la calificación del curso.

2. Se prevé la entrega de

,El primero, en parejas, retomará los cambios ocurridos durante el curso en las propias ideas y en la sensibilidad frente a los temas estudiados. (30%)

El segundo, en grupos de 3, será un trabajo sobre el tema 6 del curso. (30%)

NOTA: Este curso, para 4º semestre, podrá articularse con el curso Psicología del Aprendizaje, y también con Psicología del Desarrollo II, pues el corredor de práctica de ambos cursos posibilita hacer trabajos integrados. Las propuestas para hacer trabajos conjuntos se discutirán con las dos profesoras de los cursos concernidos, y deberán ser aprobadas antes de su realización.

BIBLIOGRAFÍA (en elaboración)

Ingold, Tim "Habilidades en Evolución" en *Alas, Poor Darwin. Arguments Against Evolutionary Psychology* (2000).

Nelson, Katherine (1996). *Language in Cognitive development. The emergence of the mediated mind*. New York: Cambridge University Press, 1998.

Rogoff, Barbara *The Cultural Nature of Human Development*, Capítulos 1, 2, 3, 6, 9.

Tattersall, Ian "Hubo una vez cuando no estábamos solos", *Scientific American*, Special Edition, agosto 2003.

Tomasello, Michael – *Cultura y Cognición*. Capítulo 1: Un acertijo y una hipótesis.

Tomasello, Michael – *Orígenes de la comunicación humana* Capítulo 1: Enfoque sobre la Infraestructura. Capítulo 3 Atención conjunta y aprendizaje cultural. Capítulo 7 De los gestos de los simios al lenguaje humano.

VIDEOS: